



INSTITUTO POLITÉCNICO DE SETÚBAL

ESTRATÉGIA INSTITUCIONAL

UM ESPAÇO EUROPEU DE ENSINO SUPERIOR

ANEXO

Conceitos e Definições – Fichas para Consulta

Aprendizagem ao longo da vida e creditação de competências

Grupo de trabalho:

Eugénia Santos (EST-Barreiro) (Coord.)

Ana Sequeira (ESE)

Eduardo Cruz (ESS)

José Gaivéo (ESCE)

Luísa Solla (ESE)

Margarida Graça (ESE)

Pedro Cunha (EST- Setúbal)

Março2005

ÍNDICE

Abilities	3
Skill	4
Aprendizagem	5
Learning	7
Acreditação académica	8
Competência	9
Motivação	11
Portfolio	15
Reconhecimento de competências	27
Validation	28

Definições/conceitos

Conceito: Abilities	
Fonte:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: right;">http://en.wikipedia.org/wiki/Abilities</div>
Definição:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>An ability is any attributes possessed by a roleplaying game character, which serve to define the player character's basic statistics. Abilities are the values from which other of the PC's characteristics are derived. Different systems use different sets of abilities.</p></div>

Conceito: Abilities	
Fonte:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: right;">http://www.webster-dictionary.org/definition/abilities</div>
Definição:	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>The quality or state of being able; power to perform, whether physical, moral, intellectual, conventional, or legal; capacity; skill or competence in doing; sufficiency of strength, skill, resources, etc.; - in the plural, faculty, talent.</p></div>

Conceito: **Skill**

Fonte:

<http://www.webster-dictionary.org/definition/skills>

Definição:

[1] Discrimination; judgment; propriety; reason; cause.

[2] Knowledge; understanding.

[3] The familiar knowledge of any art or science, united with readiness and dexterity in execution or performance, or in the application of the art or science to practical purposes; power to discern and execute; ability to perceive and perform; expertness; aptitude; as, the **skill** of a mathematician, physician, surgeon, mechanic, etc.

[4] Display of art; exercise of ability; contrivance; address.

[5] Any particular art.

Conceito: **Skill**

Fonte:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Skill>

Definição:

Skill is human (usually learned) ability to preform actions.

Conceito: **Aprendizagem ao longo da vida**

Fonte:

Espaço europeu de aprendizagem ao longo da vida
In: <http://europa.eu.int/scadplus/leg/pt/cha/c11054.htm>

Definição:

(...) "aprendizagem ao longo da vida" aponta simultaneamente a aprendizagem que vai do ensino pré-escolar até à pós-reforma, e abrange qualquer tipo de educação (formal, informal ou não formal).

Conceito: **Aprendizagem ao longo da vida**

Fonte:

Tornar o Espaço Europeu de Aprendizagem ao Longo da vida
In: Comunicação da Comissão Europeia – Novembro 2001

Definição:

(...) Toda a actividade ao longo da vida, com o objectivo de melhorar os conhecimentos, as qualificações numa perspectiva pessoal, cívica. Social e/ou relacionada com o emprego. (cit. In Comunicação da Comissão Europeia – Novembro 2001, p.42)

Conceito: **Aprendizagem formal**

Fonte:

(In: glossário da Comunicação da Comissão Europeia “ Tornar o Espaço Europeu de Aprendizagem ao longo da vida uma realidade” – Novembro 2001, p.41)

Definição:

Aprendizagem tradicionalmente dispensada por um estabelecimento de ensino ou de formação, estruturada (m termos de objectivos, duração e recursos), conducente à certificação. É intencional do ponto de vista aprendente.

Conceito: **Aprendizagem informal**

Fonte:

(In: glossário da Comunicação da Comissão Europeia “ Tornar o Espaço Europeu de Aprendizagem ao longo da vida uma realidade” – Novembro 2001, p.41)

Definição:

Aprendizagem decorrente das actividades da vida quotidiana, relacionadas com o trabalho, a família ou o lazer. Não é estruturada (em termos de objectivos, duração e recursos) e tradicionalmente não conduz à certificação. Pode ser intencional mas na maioria dos casos, não o é (carácter fortuito/aleatório)

Conceito: **Aprendizagem não formal**

Fonte:

(In: glossário da Comunicação da Comissão Europeia “ Tornar o Espaço Europeu de Aprendizagem ao longo da vida uma realidade” – Novembro 2001, p.41)

Definição:

Aprendizagem não dispensada por um estabelecimento de ensino ou de formação, que não conduz tradicionalmente à certificação. É, todavia, estruturada (em termos de objectivos, duração e recursos). É intencional do ponto de vista do aprendente.

Conceito: **Learning**

Fonte:

<http://www.webster-dictionary.org/definition/learning>

Definição:

[1] The acquisition of knowledge or skill; as, the **learning** of languages; the **learning** of telegraphy.

[2] The knowledge or skill received by instruction or study; acquired knowledge or ideas in any branch of science or literature; erudition; literature; science; as, he is a man of great **learning**.

Conceito: **Learning**

Fonte:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Learning>

Definição:

We are all **learning** throughout our lives, both explicit facts and the sort of experiential learning that comes from repetition. Education is the conscious attempt to promote learning in others.

Conceito: **Lifelong learning**

Fonte:

http://en.wikipedia.org/wiki/Lifelong_learning

Definição:

Lifelong learning is the concept that “It’s never too soon or too late for learning”, a philosophy that has taken root in organisations such as the UK Government’s Department for Education and Science.

Lifelong learning sees citizens provided with learning opportunities at all ages and in numerous contexts: at work, at home and through leisure activities, not just through formal channels such as school and higher education.

Lifelong education is a form of pedagogy often accomplished through distance learning or e-learning, home schooling or correspondence courses. It also includes postgraduate programs for those who want to improve their qualification, bring their skills up to date or retrain for a new line of work. Internal corporate training has similar goals.

Sometimes it aims to provide educational opportunities outside standard educational systems – which can be cost-prohibitive, if available at all.

The reason why lifelong education become important is the acceleration of scientific and technological progress. Despite the increased duration of primary, secondary and university education (14-18 years depending on the country), the knowledge and skills acquired there are usually not sufficient for 3-4 decades long professional career.

Conceito **Acreditação académica**

Fonte:

(In: SIMÃO, Veiga; SANTOS, Sérgio; COSTA, António - Capítulo IX – Sistema de Avaliação e Acreditação.
http://www.mces.pt/index.php?id_categoria=20&id_item=1765&action=2)

Definição:

“(…)reconhecimento oficial de um estabelecimento de ensino ou de um curso como condição obrigatória de funcionamento(…)”

Conceito: **Competência**

Fonte:

Tornar o Espaço Europeu de Aprendizagem ao Longo da vida
In: Comunicação da Comissão Europeia – Novembro 2001

Definição:

(...) Capacidade para utilizar eficazmente a experiência, os conhecimentos e as qualificações

Conceito: **Competência**

Fonte:

SCALLON, Gérard – L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Bruxelles: De Boeck, 2004. ISBN 2-8041-4598-0

Definição:

[...] un savoir agir fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficaces d'un ensembles de ressources. (Gouvernement du Québec, 2001, cit. em Scallon, 2004) (p.105)

- **savoir-agir** : capacité de recourir aux acquis scolaires comme aux acquis issus de la vie courante.
- **mobilisation et utilisation efficaces** : appropriation et utilisation intentionnelle de contenus notionnels, d'habiletés intellectuelles et sociales (savoirs, savoir-faire et savoir-être mentionnés par plusieurs auteurs); il s'agit d'un savoir-agir qui va au-delà du réflexe ou de l'automatisme.
- **ressources** : acquis scolaires, expériences, habiletés et centres d'intérêt de l'élève, auxquels s'ajoutent des ressources externes auxquelles il peut faire appel: ses pairs, ses professeurs, des documents, etc. (terminologie utilisé par Le Boterf, 1994, cit. em Scallon, 2004) (p.105)

Conceito: **Competência**

Fonte:

SCALLON, Gérard – L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Bruxelles: De Boeck, 2004. ISBN 2-8041-4598-0

Definição:

La compétence est la possibilité, pour un individu, de mobiliser de manière intériorisée un ensemble intégré de ressources en vue de résoudre une famille de situations-problèmes. (Roegiers, 2000, cit. em Scallon, 2004) (p.105)

Conceito: **Competence**

Fonte:

<http://www.webster-dictionary.org/definition/competence>

Definição:

- [1] The state of being competent; fitness; ability; adequacy; power.
- [2] Property or means sufficient for the necessities and conveniences of life; sufficiency without excess.
- [3] The quality of being adequately or well qualified physically and intellectually, especially possession of the skill and knowledge required (for a task).

Conceito: **Motivação**

Fonte:

CENTRE POUR LA RECHERCHE ET L'INNOVATION DANS L'ENSEIGNEMENT- Motiver les élèves: l'enjeu de l'apprentissage à vie. OCDE, 2000 (pp 11-26)

Definição:

“Comme nous le rappelle ce rapport, il ne s’agit pas seulement de préparer les jeunes à changer plusieurs fois d’activité professionnelle. En 2010, beaucoup des jeunes qui ont aujourd’hui 18 ans accompliront des tâches qui n’existent même pas à l’heure actuelle. Que peuvent faire les pouvoirs publics et les systèmes éducatifs pour inculquer aux jeunes le « goût d’apprendre » dont ils auront besoin pour réussir dans les sociétés post-industrielles ? » (pp11-12)
(...)

« En Orient comme en Occident, on reconnaît de plus en plus généralement que les écoles doivent, dès la prime enfance, offrir des environnements où les élèves se plaisent, qui leur donne le sens de leur propre valeur, où ils s’intéressent à ce qui est enseigné et souhaitent relever de défi qui leur est posé. Avant d’avoir quitté le système éducatif formel, ils doivent.... Et la confiance en soi. » (p 23)

(...)

« Selon les conclusions d’une étude : « <il se peut que le manque de motivation soit l’obstacle le plus redoutable et que son influence soit sous-estimée par la documentation qui s’attache aux obstacles plus visibles, tel que les coûts et les critères d’accès (Gorard *et al.*, 1998). » (p 26)

Conceito: **Motivation**

Fonte:

[http:// www.webster-dictionary.org/definition/motivation](http://www.webster-dictionary.org/definition/motivation)

Definição:

[1] The act or process of motivating.

[2] The mental process that arouses an organism to action; as, a large part of a teacher's job is to give students the **motivation** to learn on their own.

Conceito: **Motivation**

Fonte:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Motivation>

Definição:

In psychology, **motivation** is the driving force (desire) behind all actions of an organism.

Motivation is based on emotions, specifically, on the search for positive emotional experiences and the avoidance of negative ones, where positive and negative are defined by the individual brain state, not by social norms: a person may be driven to self-injury or violence because their brain is conditioned to create a positive response to these actions.

Conceito: **Motivação**

Fonte:

CENTRE POUR LA RECHERCHE ET L'INNOVATION DANS L'ENSEIGNEMENT- Motiver les élèves: l'enjeu de l'apprentissage à vie. OCDE, 2000.

Definição:

Cap 2- Nature de la motivation : quelque idées force ;

Conceito: **Motivação**

Fonte:

CENTRE POUR LA RECHERCHE ET L'INNOVATION DANS L'ENSEIGNEMENT- Motiver les élèves: l'enjeu de l'apprentissage à vie. OCDE, 2000.

Definição:

Cap 4- Les initiatives pour améliorer la motivation des élèves : caractéristiques et résultats.

Conceito: **Motivação**

Fonte:

CENTRE POUR LA RECHERCHE ET L'INNOVATION DANS L'ENSEIGNEMENT- Motiver les élèves: l'enjeu de l'apprentissage à vie. OCDE, 2000 (pp 11-26)

Definição:

“Comme nous le rappelle ce rapport, il ne s'agit pas seulement de préparer les jeunes à changer plusieurs fois d'activité professionnelle. En 2010, beaucoup des jeunes qui ont aujourd'hui 18 ans accompliront des tâches qui n'existent même pas à l'heure actuelle. Que peuvent faire les pouvoirs publics et les systèmes éducatifs pour inculquer aux jeunes le « goût d'apprendre » dont ils auront besoin pour réussir dans les sociétés post-industrielles ? » (pp11-12) (...)

« En Orient comme en Occident, on reconnaît de plus en plus généralement que les écoles doivent, dès la prime enfance, offrir des environnements où les élèves se plaisent, qui leur donne le sens de leur propre valeur, où ils s'intéressent à ce qui est enseigné et souhaitent relever de défi qui leur est posé. Avant d'avoir quitté le système éducatif formel, ils doivent.... Et la confiance en soi. » (p 23)

(...)

« Selon les conclusions d'une étude : « <il se peut que le manque de motivation soit l'Obstacle le plus redoutable et que son influence soit sous-estimée par la documentation qui s'attache aux obstacles plus visibles, tel que les coûts et les critères d'accès (Gorard *et al.*, 1998). » (p 26)

Conceito: **Motivação**

Fonte:

CARNEIRO, Roberto – A educação primeiro. Vila Nova de Gaia: Fundação Manuel Leão, 2004.

Definição:

(pp 11-30)

“...paradoxalmente, o melhor instrumento para potenciar o acesso à formação ao longo da vida é a própria educação. O apetrechamento humano para a realizar só pode provir de um limiar de educação de base.
(...)

“Os ‘instrumentos’ de democratização do acesso de todos à aprendizagem permanente resulta então claros. Uma educação de qualidade para todos(...), tendencialmente cobrindo os 12 anos de escolaridade pré-superior, que se vêm considerando o limiar indispensável para o funcionamento da Sociedade do Conhecimento. Mas, muito para além da mera quantidade de escolarização, teremos de aspirar a modelos pedagógicos que, em vez de ‘secar’ o gosto pela aprendizagem e de suprimir a curiosidade natural do jovem, o incentive a continuar a aprender ao longo de toda a sua existência como necessidade vital (...).

Dito com rigor, a democratização da aprendizagem ao longo da vida joga-se numa educação de base para todos, de qualidade, e em idade suficientemente precoce para suscitar as atitudes, valores e comportamentos que sustentam aquelas aprendizagens permanentes.”

Conceito: **Portfolio/
/Dossier d'apprentissage**

Fonte:

SCALLON, Gérard – L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Bruxelles: De Boeck, 2004. ISBN 2-8041-4598-0

Definição:

Document écrit dans lequel les acquis de formation d'une personne sont définis, démontrés et articulés en fonction d'un objectif. (Legendre, 1993, cit. em Scallon, 2004) (p.286)

Conceito: **Portfolio/
/Dossier d'apprentissage**

Fonte:

SCALLON, Gérard – L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Bruxelles: De Boeck, 2004. ISBN 2-8041-4598-0

Definição:

[...] recueil cumulatif et continu d'indicateurs du cheminement de l'élève dans ses apprentissages, sélectionnés et commentés par l'élève et l'enseignante ou l'enseignant à des fins d'évaluation. (Simon et Forgette-Giroux, 1994, cit. em Scallon, 2004) (p.288)

Conceito: **Portfolio/
/Dossier d'apprentissage**

Fonte:

SCALLON, Gérard – L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Bruxelles: De Boeck, 2004. ISBN 2-8041-4598-0

Definição:

[...] recueil continue et systématique d'une variété de données qui témoignent du progrès de l'élève par rapport à la maîtrise d'une compétence jugée à partir d'une échelle descriptive. (Simon et Forgette-Giroux, 1994, cit. em Scallon, 2004) (p.288)

Conceito: **Portfolio/
/Dossier d'apprentissage**

Fonte:

SCALLON, Gérard – L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Bruxelles: De Boeck, 2004. ISBN 2-8041-4598-0

Definição:

A student portfolio is a purposeful collection of pieces of student work. Portfolio are sometimes described as portraits of a person's accomplishments. Using this metaphor, a student portfolio is usually a self-portrait, but one that often has benefited from guidance and feedback from teacher and sometimes from other students. (Linn et Gronlund, 2000, cit. em Scallon, 2004) (p.288)

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

<http://www.webster-dictionary.org/definition/portfolio>

Definição:

[1] A portable case for holding loose papers, prints, drawings, etc.

[2] Hence: The office and functions of a minister of state or member of the cabinet; as, to receive the **portfolio** of war; to resign the **portfolio**.

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Portfolio>

Definição:

In education, **portfolio** refers to a personal collection of information describing and documenting a person's achievements and learning. There is a variety of portfolios ranging from learning logs to extended collections of achievement evidence. Portfolios are used for many different purposes such as accreditation of prior experience, job search, continuing professional development, certification of competences.

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

www.des.min-edu.pt, 01/10/25.

Definição:

Um portefólio de aprendizagens é uma “coleção organizada e devidamente planeada de trabalhos produzidos por um aluno ao longo de um dado período de tempo, de forma a poder proporcionar uma visão tão alargada e pormenorizada quanto possível das diferentes componentes do seu desenvolvimento (e.g., cognitivo, metacognitivo, afectivo, moral)”

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

(http://www.cd-me.com/gallery/what_is2.jpg, 01/10/13)

Definição:

É um conjunto de trabalhos que mostra as capacidades, competências, treino e experiências de uma pessoa. Os portefólios têm sido um conjunto de separadores/pastas com papéis, desenhos, fotos... Hoje, é possível arquivar toda essa informação e muito mais num CD. Podemos criar um portefólio digital, através de um computador.

Conceito: **Portfólio**

Fonte:

(http://home.att.net/~digitalportfolio/walk/int_frme.html - 18)

Definição:

Um portefólio é um documento organizado, orientado para a obtenção de objectivos relacionados com o crescimento profissional do aluno. Apesar de ser um conjunto de documentos, o portefólio dá conta de uma grande quantidade de conhecimentos, capacidades e aptidões do aluno. Os documentos nele contidos reflectem a sua individualidade e autonomia (Campbell, 2001).

As funções específicas que o portefólio tem de preencher determinam a sua organização e eventualmente o modo de implementação.

(EFA's Digital Portfolio System - 16)

Um portefólio escolar (*Digital School Portfolio*) pode ser um documento criado "pela escola", em vez de ser da responsabilidade de um só professor.

Conceito: **Portfólio**

Fonte:

(<http://www.infobourg.qc.ca/AfficheTexte/long.asp?DevID=631> - 20)

Definição:

Ao contrário da avaliação sumativa convencional, que reflecte uma imagem estática das aquisições do aluno, o portefólio assemelha-se mais a um filme que relata as aprendizagens em curso: é dinâmico. Consiste num conjunto de produções que permitem perceber a evolução do aluno tanto dos seus pontos fortes como daqueles que precisa de melhorar. Centrado nas aprendizagens, está em permanente evolução. Pode ser em suporte de papel ou em suporte informático.

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

www.des.min-edu.pt

Definição:

Organização/constituição – Devem incluir evidências de natureza diversa, pelo que devem: a) abranger todas as áreas do programa; b) ser diversificadas (escritas, visuais, orais); c) mostrar processos e produtos de aprendizagem; d) ilustrar diferentes modos de trabalho; e) identificar as diferentes oportunidades de aprendizagem (materiais, TIC...); f) revelar o envolvimento dos alunos no processo de revisão, análise, reflexão e selecção de trabalhos. Assim, poderão incluir relatórios, composições, pequenos reacções escritas a uma visita de estudo ou a um filme que passou na TV, testes, trabalhos individuais ou de grupo, trabalhos de casa, cassetes vídeo ou áudio com registos vários, desenhos, diagramas, reflexões do aluno, resolução de exercícios e de problemas... sempre devidamente datados.

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

http://apinfo.qc.ca/portfolio/pf_grands/index.html - 20

Definição:

Do portefólio podem fazer parte: instrumentos de observação, de instrução, de avaliação, trabalhos e projectos escolhidos pelos alunos que testemunhem a progressão das suas aprendizagens. É preciso levar os alunos a considerá-lo uma reflexão e a consciencialização do seu percurso pessoal e escolar. Para além de um índice e da fundamentação da escolha dos documentos, podemos encontrar num portefólio:

- grelhas de observação e de instruções
- grelhas de auto-avaliação
- quadros que resumem a progressão das aprendizagens
- reflexões pessoais dos alunos e dos professores
- um texto em diferentes etapas de realização (plano, rascunho, revisão, correcção, produção final, avaliação e auto-avaliação)
- projectos pessoais
- trabalhos escolares que dêem conta de um percurso de aprendizagem
- trabalhos que orgulhem o aluno
- trabalhos que testemunhem desafios a ter em conta
- fotografias de projectos a 3 dimensões
- fotografias tiradas durante um trabalho em grupo
- mensagens electrónicas
- cartas de/para correspondentes escolares
- trabalhos de ciências
- uma produção em artes plásticas acompanhada dos primeiros exercícios, do registo de notas sobre técnicas usadas...

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

(<http://www.infobourg.qc.ca/Affiche/Texte/long.asp?DevID=641>)

Definição:

Deve incluir:

- um índice
- nos documentos importantes, juntar uma nota sobre a razão da sua selecção
- a data de produção de cada documento
- um lugar próprio onde o aluno, o professor, o encarregado de educação, um colega possam registar os seus comentários.

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

<http://reta.nmsu.edu>

Definição:

A avaliação dos portefólios pode incluir 3 componentes: a linguística (o texto); a visual (as imagens) e produtos e performances (os resultados da aprendizagem e as formas como é transmitida). Os produtos do portefólio podem incluir apresentações em PowerPoint, produtos multimédia, publicações, páginas da net e outros produtos seleccionados para ilustrar o seu trabalho.

Os produtos e as performances são o resultado de actividades de ensino e de aprendizagem. Normalmente englobam o pensamento ou o processo de aprendizagem, incluindo a resolução de problemas ou a testagem de hipóteses assim como a fala, a escrita, apresentações gráficas e outras formas de comunicação. Os produtos e performances a avaliar podem ser desenvolvidos colaborativamente e deve usar-se uma variedade de instrumentos e métodos de avaliação. Deve ter-se em consideração o currículo em causa, as unidades de estudo significativas, as actividades de ensino e de aprendizagem significativas e a avaliação que dê a informação útil de modo que estimule e gere novas aprendizagens.

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

www.classroom.com

Definição:

Como se pode avaliar?

Faça duas perguntas: os alunos desenvolveram competências de auto-avaliação, de reflexão e de apresentação? Estão os alunos em condições de usar a Internet como um instrumento de modo a tornar o trabalho de avaliação mais fácil?

- Pode usar 4 níveis :
- 1) Principiante,
 - 2) Em desenvolvimento,
 - 3) Consistente,
 - 4) Excelente

com textos do tipo, sobre a parte tecnológica:

- 1) usa muito pouco ou nada das ferramentas "on-line" para seleccionar e rever os conteúdos. Inclui-as pouco ou nada.
- 2) usa ferramentas "on-line" para seleccionar e rever conteúdos. Também as usa para introdução de dados e da capa.
- 3) usa bem as ferramentas "on-line" para seleccionar e rever os conteúdos. Também as usa bem na introdução de dados e da capa.
- 4) usa as ferramentas "on-line" com muita facilidade para seleccionar e rever os conteúdos. Também as usa sistematicamente na introdução de dados e da capa.

sobre o conteúdo:

- 1) a selecção do material e os comentários reflectem pouco crescimento na aprendizagem ao longo do tempo. A auto-avaliação do aluno não está incluída ou está inadequada.
- 2) a selecção do material e os comentários reflectem de algum modo o crescimento na aprendizagem ao longo do tempo. A auto-avaliação do aluno está de algum modo adequada e ajuda a estabelecer objectivos.
- 3) a selecção do material e os comentários reflectem grande parte do crescimento na aprendizagem ao longo do tempo. A auto-avaliação do aluno está bastante adequada e propícia ao estabelecimento de objectivos.
- 4) a selecção do material e os comentários reflectem correctamente o crescimento na aprendizagem ao longo do tempo. A auto-avaliação do aluno é perspicaz e suporta o estabelecimento de objectivos.

Deve também avaliar o processo de escrita, por exemplo, sobretudo em disciplinas ligadas à língua e literatura.

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

(<http://www.infobourg.qc.ca/Affiche/Texte/long.asp?DevID=641> -20)

Definição:

Antes do aluno fazer a recolha dos documentos, deve ser informado dos critérios de sucesso que se espera encontrar no seu portefólio e da reflexão que aí deve incluir. Os critérios podem ser, por exemplo, sobre:

- a apresentação visual/gráfica dos documentos
- a qualidade da língua/do discurso
- a organização do portefólio
- a pertinência dos documentos incluídos

Quer dizer, o leitor é capaz de:

- se situar facilmente?
- Perceber porque é que os documentos escolhidos são pertinentes?
- Tem reflexões? De que natureza? Em que medida estão ajustadas?

Além disso, quanto mais o aluno for informado do que é inaceitável, aceitável ou excepcional, em melhores condições estará de responder adequadamente aos objectivos definidos.

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

In: <http://pwp.netcabo.pt/alunos/portfolio.htm>

Definição:

- 1 - O portefólio deverá mostrar, claramente, aquilo que o aluno aprendeu e como se processou essa aprendizagem;
- 2 - Os elementos escolhidos para figurarem no portefólio são sempre seleccionados em função de finalidades visadas pela aprendizagem, bem como de critérios predeterminados e negociados com os alunos;
- 3 - Os elementos escolhidos representam, de forma clara, as competências adquiridas pelos alunos;
- 4 - Os trabalhos a inserir não são necessariamente, os melhores que o aluno fez, mas todos os que constituem marcas importantes do percurso de aprendizagem do aluno (Pike e Salend, 1995);
- 5 - É de salientar que o portefólio não deve incluir todos os trabalhos/evidências que o aluno venha a elaborar/encontrar, mas, sim, unicamente, aqueles que forem mais representativos, tendo em vista os objectivos do portefólio.
- 6 - Os trabalhos/evidências podem ser: textos escritos, artigos publicados nos meios de comunicação, fichas de observação de filmes, desenhos, fotos, excertos de filmes, esquemas sintetizadores, comentários pessoais, registo de fontes consultadas para aumento de informação, reflexões sobre o trabalho desenvolvido, reflexões sobre o seu empenhamento no processo de ensino - aprendizagem, reflexões sobre atitudes, etc;
- 7 - Os trabalhos escolhidos devem ser acompanhados de uma reflexão que explique a razão da sua inclusão;
- 8 - Os elementos introduzidos no portefólio devem ser datados;
- 9 - O aluno define, por si próprio, objectivos, determina estratégias a seguir, lança a si mesmo desafios;

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

http://www.educare.pt/BibliotecaDigitalPE/Portefolio_e_avaliacao_de_competencias.pdf

Definição:

(...)O termo Portefolio geralmente usado na vida corrente para designar um álbum de que um artista se serve para coleccionar os seus melhores trabalhos, quando utilizado em Educação adquire uma outra dimensão.

Conceito: **Portfolio**

Fonte:

http://www.educare.pt/BibliotecaDigitalPE/Portefolio_e_avaliacao_de_competencias.pdf

Definição:

O que é um Portefolio?

Importa sublinhar, antes do mais, que um Portefolio não é um mero repositório de trabalhos "organizados" numa pasta de arquivo ou numa caixa.

O Portefolio é uma colecção organizada e devidamente planeada de trabalhos produzidos por um aluno, ao longo de um dado período de tempo, de forma a poder proporcionar uma visão tão alargada e pormenorizada quanto possível das diferentes componentes do seu desenvolvimento.

Na medida em que o Portefolio é um instrumento de avaliação, pode dizer-se que se trata de um conjunto de elementos, acompanhados de indicações e de comentários estruturados, escolhidos pelo aluno e ou pelo professor, com a finalidade de demonstrar o desenvolvimento das competências dos alunos.

O Portefolio em educação serve, como se viu, para arquivar as produções do aluno com o objectivo de representar o desenvolvimento das suas competências. Ou seja, este instrumento permite ao aluno identificar os elementos significativos relativamente a progressão das suas aprendizagens. Desta forma, este instrumento pode ser entendido como o reflexo do percurso do aluno, ao mesmo tempo que permite ao professor ajustar as suas intervenções de forma adequada. Nesta medida ele torna-se um instrumento quase indispensável a reforma educativa.

Conceito: **Reconhecimento de competências**

Fonte:

<http://www.webster-dictionary.org/definition/recognition>

Definição:

Processo global que consiste em conferir um estatuto oficial às competências, obtidas (fala-se então de *reconhecimento formal*)

- formalmente (através da emissão de certificados)ou
- num contexto não formal ou informal (concedendo a equivalência ou unidades de crédito ou validando as competências adquiridas),

Conceito: **Recognition**

Fonte:

<http://www.webster-dictionary.org/definition/recognition>

Definição:

The act of recognizing, or the state of being recognized; acknowledgment; formal avowal; knowledge confessed or avowed; notice.

Conceito: **Recognition**

Fonte:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Recognition>

Definição:

As a thought process - During the process of thinking, recognition occurs when some event, process, pattern, or object recurs. Thus in order for something to be recognized, it must be familiar.

As a social process - When some person is recognized, they are accorded some special status, such a name, title, or classification.

Conceito: **Validation**

Fonte:

<http://www.webster-dictionary.org/definition/validation>

Definição:

The act of giving validity.

Conceito: **Validation**

Fonte:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Validation>

Definição:

Validation is the process of checking if something satisfies a certain criterion.