

# Técnicas de Comunicação

**Ocorrência:** 1º Semestre diurno, 2.º Semestre noturno

**Carga Horária:** 45h00 TP + 07h50 O

**Área Científica:** EC

## **Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)**

O aluno deverá compreender a noção de texto e produzir uma diversidade de textos, adequados aos diferentes contextos e necessidades, quer a nível oral, quer a nível escrito. Deverá desenvolver a sua competência comunicativa, reconhecendo a diferença de objetivos, de interlocutores, de conteúdo, formas, suportes e contextos adjacentes a cada produção textual; deve ficar apto a apresentar um raciocínio lógico; deverá ficar mais desperto para as suas dificuldades a nível da ortografia, acentuação e pontuação. Finalmente, o aluno deverá ser capaz de produzir alguns tipos de texto formais/técnicos, nomeadamente, Relatórios, cartas, CV, atas, entre outros.

## **Conteúdos programáticos**

1. Conceitos Básicos  
Comunicação; texto e textualidade; comunicação oral e comunicação escrita; discurso oral e a retórica/oratória.
2. Linguagem(ns), textos e discursos  
Interlocutores, conteúdo, forma, relação e suporte; contexto e intenções comunicativas; princípios de textualidade; argumentação; como apresentar um raciocínio lógico; a descrição.
3. A língua como objecto de estudo: espaços de liberdade e de constrangimento; Particularidades e dificuldades da língua Portuguesa; aspectos fonológico, morfológico, sintáctico, semântico e pragmático; questões de ortografia, acentuação e pontuação.
4. A actividade verbal como forma de acção - Usos orais e escritos da língua  
Tipologias de texto e competências requeridas; Variações sobre géneros textuais; Técnicas de redução e ampliação de textos.  
Textos informativos; Textos narrativos; Textos descritivos/explicativos; Textos de opinião e argumentativos.  
A acta; O Relatório; A Memória descritiva; O Curriculum Vitae; Cartas (de apresentação, cartas-respostas, etc).
5. Trabalhos práticos de recepção, análise e produção textuais.

## **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular**

Todos os conteúdos programáticos, atividades e discussões são pensados e produzidos em torno dos objectivos da Unidade Curricular. Tenta-se que os conteúdos tenham sempre uma face teórica e prática, de modo a trabalhar os objetivos propostos.

## **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Será privilegiada uma metodologia que propicie a relação teoria/prática, assente sob o trabalho de pesquisa, individual ou em grupo, já que o objectivo da cadeira é dotar os alunos de competências e conhecimentos que os ajudem a desenvolver a capacidade de resolução de problemas, de análise e síntese, o espírito crítico, a criatividade e a autonomia.

Discussões várias e debates, saber apre(e)nder e utilizar novos conhecimentos e dados, apresentação de raciocínios lógicos, são algumas das actividades que permitirão aos estudantes melhorar o seu perfil comunicativo.

O trabalho será orientado, tendo como preocupação de fundo a intervenção crítica e construtiva, futura dos estudantes, em vários contextos e situações, regulando-se por princípios éticos e deontológicos.

Avaliação

1. Realização, na sala de aula, de pequenos trabalhos escritos e participação oral (analisada quanto à qualidade e pertinência). (35%)

2. Trabalho de grupo a ser apresentado (avaliação oral, ainda que com suporte escrito). (25%)
3. Apresentação individual, acompanhada de ficha de leitura (20%)
4. Prova escrita individual (20%)

**Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular**

Técnicas de Comunicação terá sempre de ser uma unidade curricular teórico-prática, obrigando o aluno a fazer vários trabalhos individuais, mas também em grupo, em que a turma enquanto público e júri tem um papel importante. Ser avaliado pelo docente, mas também pelos seus pares, nomeadamente na oralidade, é importante para que o aluno perceba as suas dificuldades e se adeque aos diferentes tipos de texto e público. Não se pode esperar que um aluno produza diversos tipos de texto sem os trabalhar efetivamente, sem discuti-los, algo que é feito de diversas formas, oralmente e por escrito. Esta aprendizagem é feita individualmente, mas também em grupo.